

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 144 del 28 FEB. 2024

OGGETTO: Trasferta a Modica presso il Teatro Garibaldi per l'effettuazione del concerto corale "Carmina Burana" in data 2 marzo 2024. Finanziamento delle spettanze di trasferta al personale dell'Ente ivi comandato e del compenso del Direttore del Coro.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata € ACQUA 882 € 8500,00
Impegni assunti { € CAP. 10220
Fondo disponibile { €

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 28 del mese di febbraio

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. DAL 114 AL 118
de DIVERSI Cap.
nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5521,16

addi 25/10 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

ENTE AUTONOMO REGIONALE
IL CAPO SETTORE
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Trasferta a Modica presso il Teatro Garibaldi per l'effettuazione del concerto corale "Carmina Burana" in data 2 marzo 2024. Finanziamento delle spettanze di trasferta al personale dell'Ente ivi comandato e del compenso del Direttore del Coro.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Commissario Straordinario n. 138 del 2 ottobre 2023 è stata approvata la proposta di contratto da sottoscrivere con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica con sede in Modica Corso Umberto I n. 207/211 Partita IVA/ C.F. 01439700889, finalizzata all'effettuazione presso il Teatro Comunale Garibaldi di Modica, di un concerto per orchestra e pianoforte in data 12 novembre 2023, di un concerto corale alla data del 2 marzo 2024, e di un concerto sinfonico per orchestra e violino solista alla data del 9 giugno 2024, da inserire nella Stagione Musicale 2023/2024 della predetta Istituzione, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di adottare tutti gli atti di gestione consequenziali, compreso la firma del relativo contratto, tenuto conto che le spese che l'Ente dovrà sostenere per assicurare l'effettuazione degli spettacoli dovranno rientrare nelle somme che verranno, a tal fine, erogate dalla predetta Istituzione;
- il predetto contratto, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante, è stato firmato con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica in data 10 novembre 2023;
- con il presente contratto sono state definite le condizioni giuridiche ed economiche afferenti il primo dei tre spettacoli richiesti dalla Fondazione, fermo restando l'obbligo per l'Ente di garantire l'effettuazione degli spettacoli richiesti e, per contro, l'obbligo della Fondazione di coprire i costi necessari alla loro effettuazione e di assicurare, per ciascuno di essi, il trasferimento dell'orchestra e/o del coro dell'Ente a mezzo di appositi pullman
- il concerto corale in programmazione il 12 novembre al Teatro Garibaldi di Modica è stato regolarmente effettuato per cui si pone la necessità di assicurare gli adempimenti propedeutici al buon esito del concerto corale "Carmina Burana" da eseguire a Modica il 2 marzo 2024, in esecuzione di quanto espressamente previsto nel contratto sottoscritto con la Fondazione Teatro Garibaldi in data 10 novembre 2023;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 28 febbraio 2024, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato A), con la quale viene comunicato quanto di seguito trascritto:

"Al fine di assicurare il buon esito del contratto sottoscritto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica finalizzato, tra l'altro, all'effettuazione, presso il Teatro Garibaldi di Modica, del concerto per coro "Carmina Burana" in data 2 marzo 2024, stante l'imminenza della data di sua effettuazione, si rende necessario procedere con urgenza al finanziamento della spesa a tal fine necessaria.

Al riguardo, tenuto conto della circostanza che la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica si impegna ad assicurare, a proprie spese, il trasferimento del coro e del personale di supporto dell'Ente da Catania a Corso Umberto I Modica (RG), sede del Teatro Comunale Garibaldi, e, a concerto ultimato, da Modica a Catania a mezzo di appositi pullman granturismo, la spesa che l'Ente dovrà sostenere per assicurare la realizzazione del predetto concerto, ammonta ad € 5.751,16 oltre IVA, laddove dovuta, con la seguente specifica:

- a) *La spesa di € 2.970,00 relativa al trattamento di trasferta per il personale dipendente a tempo indeterminato ed a tempo determinato dell'area artistica e dell'area tecnica (n. 66 unità) che verrà comandato a prestare la propria attività lavorativa a Modica, giusto accordo sindacale a suo tempo stipulato con le Organizzazioni Sindacali che prevede l'erogazione, a titolo di indennità per ogni giorno di trasferta, della somma omnicomprensiva di € 45,00 pro capite al giorno, senza nessun emolumento aggiuntivo per le attività di preparazione, prove, supporto e successive operazioni di smontaggio e senza nessun altro emolumento riferito al lavoro prestato in eccedenza oraria rispetto ai limiti indicati nelle norme di CCNL per le categorie di lavoratori impegnati nella trasferta (Maestri Collaboratori, Professori d'Orchestra, Artisti del Coro, Impiegati, Operai).*
- Al riguardo, il personale comandato a prestare servizio al Teatro Garibaldi di Modica per l'effettuazione del concerto sopra indicato, per un numero complessivo di 66 unità, è così composto:*

- n. 64 Artisti del coro, sulla base delle esigenze di organico scaturenti dal programma musicale del concerto del 2 marzo;
- n. 1 addetto Ufficio del personale;

- n. 1 Maestro Collaboratore che accompagnerà al pianoforte il coro durante l'esecuzione dello spettacolo;

Si precisa, altresì, che la liquidazione del trattamento di trasferta ai dipendenti chiamati ad effettuare la prestazione lavorativa a Modica sarà effettuata sulla base della certificazione elaborata dal Settore Organizzazione del Personale, previa verifica della regolarità della prestazione.

- b) La spesa di € 1.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 284,90 relativa al cachet del M° Luigi Petrozziello, direttore del coro, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo il predetto cachet riconducibili all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- c) la spesa di € 1.081,82 oltre oneri riflessi pari a € 257,57 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura al numero 19 collegate all'esecuzione del brano: "Si puer cun puellula"; al riguardo, si rende necessaria la prestazione di un sestetto di soli voci corali maschili (tre tenori, un baritono e due bassi), indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono stati individuati dal Maestro del Coro secondo un criterio di rotazione tra gli artisti del coro ritenuti più adatti a svolgere il ruolo solistico ed aventi le caratteristiche vocali richieste in partitura; trova applicazione quanto testualmente previsto al punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A, che così recita: " All'artista del coro impegnato nello spettacolo a sostenere una parte vocale individuale è dovuto un compenso pari al 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata":

Artista del coro	Ruolo	200% paga giornaliera	oneri riflessi
Reitano Agatino	tenore uno	€ 171,26	€ 40,78
Fresta Salvatore	tenore due	€ 173,84	€ 41,39
Pace Marcello	tenore tre	€ 184,18	€ 43,85
Riela Salvatore	baritono	€ 184,18	€ 43,85
Daniele Bartolini	basso uno	€ 184,18	€ 43,85
Muscolino Maurizio	basso due	€ 184,18	€ 43,85
TOTALE SPESA:		€ 1.081,82	€ 257,57

- d) La spesa di 126,70 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari a € 30,17 relativa alla prestazione speciale a favore del M° Gianbartolo Porretta, già scritturato dall'Ente come aiuto maestro del coro con obbligo di palcoscenico, che accompagnerà il coro al pianoforte, in applicazione di quanto testualmente previsto dall'art. 51 del CCNL

Con lettera del 28 febbraio 2024 prot. 886 è stata, pertanto, confermata l'effettuazione dello spettacolo "Carmina Burana" al Teatro Garibaldi di Modica con la partecipazione del coro alla data convenuta del 2 marzo 2024 richiedendo, quale corrispettivo per la sua realizzazione, la somma di € 8.500,00 oltre IVA al 10% da liquidare previa ricezione di fattura elettronica.

Si rappresenta che la predetta somma consente all'Ente di coprire le spese che esso dovrà sostenere per assicurare la realizzazione dello spettacolo, in linea con il mandato conferito al Sovrintendente dal Commissario Straordinario con delibera n. 128/2023.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla effettuazione del concerto corale in data 2 marzo 2024 al Teatro Garibaldi di Modica, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Indennità e rimborso per missioni all'interno	2.970,00 €	101112
Prestazioni speciali artisti del coro di cui al punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A	1.081,82 €	101106
Prestazione speciale M° Gianbartolo Porretta	126,70 €	101106

<i>Oneri riflessi prestazioni speciali</i>	287,74 €	101118
<i>Cachet direttore del coro – M^{re} Luigi Petruzzello</i>	1.000,00 €	101107
<i>Oneri riflessi pers. autonomo</i>	284,90 €	104421
<i>Totale 5.751,16 €</i>		

Visto:

- Lo schema di contratto da sottoscrivere con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica con sede in Modica Corso Umberto I n. 207/211 Partita IVA/ C.F. 01439700889, allegato al presente atto quale parte integrante (Allegato B);

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 138 del 2 ottobre 2023, al finanziamento della spesa relativa al trattamento economico dovuto al personale artistico e di supporto, comandato a Modica per il concerto corale " Carmina Burana" in programmazione in data sabato 2 marzo 2024, che verrà liquidata sulla base dell'apposita certificazione elaborata dal Settore Organizzazione del Personale e dalla Direzione Artistica, nonché al finanziamento della spesa relativa al cachet del direttore del coro;

Considerato che:

- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 5.751,16, risulta interamente coperto dalla somma, pari a € 8.500,00 oltre IVA, che la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica dovrà corrispondere all'Ente quale controprestazione per l'effettuazione del concerto de quo;
- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025" è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023 è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 17/S8 del 22 gennaio 2024 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- Sussiste la necessità di finanziare la predetta spesa per evitare all'Ente danni patrimoniali gravi e certi scaturenti dalla impossibilità, in sua mancanza, di ottemperare agli obblighi scaturenti dal contratto firmato con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica ;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera per cui nella stessa si intende richiamata e trascritta.

- Prendere atto che l'Ente in data 10 novembre 2023 ha sottoscritto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica con sede in Modica (RG) Corso Umberto I n. 207/211– codice fiscale 01439700889, un contratto in forza del quale si è obbligato ad effettuare, presso il Teatro Comunale Garibaldi, n. 3

concerti, tra cui fa parte il concerto corale "Carmina Burana", con il coro dell'Ente, diretto dal M^o Luigi Petrozziello, accompagnato al pianoforte dal M^o Gianbartolo Porretta.

- Dare atto che la realizzazione del predetto concerto per conto della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica comporta per l'Ente la spesa di € 5.751,16 oltre IVA, laddove dovuta.
- Dare atto che, in forza del contratto di cui all'oggetto, la Fondazione di Modica si impegna a corrispondere all'Ente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 4 primo e secondo comma del predetto contratto, la somma di euro 8.500,00 oltre IVA al 10% pari a € 850,00.
- Autorizzare l'introito della somma complessiva di € 8.500,00 sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, in gestione provvisoria al cap. 102200 – proventi da prestazioni di servizi istituzionali resi ad Enti ed Associazioni.
- Introdurre l'IVA al pertinente capitolo del medesimo bilancio.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 5.751,16 oltre IVA sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, in gestione provvisoria, come segue:
 - quanto a € 2.970,00 Indennità e rimborso per missioni al cap. 101112
 - quanto a € 1.000,00 Compenso direttore del coro al cap. 101107
 - quanto a € 284,90 Oneri riflessi personale autonomo al cap. 104421
 - quanto a € 1.208,52 Prestazioni speciali al cap. 101106
 - quanto a € 287,74 oneri riflessi prestazioni speciali al cap. 101118
- L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Demandare al Settore Organizzazione del Personale di predisporre apposito provvedimento di liquidazione a seguito della certificazione elaborata dal Settore Organizzazione del Personale e dalla Direzione Artistica.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



